
GRAND QUÉBÉCOIS 2020

Secteur culturel

MARC GOURDEAU

Directeur général et artistique

Théâtre Premier Acte

Homme de théâtre et d'art, Marc Gourdeau a consacré sa vie à la promotion et à la mise en valeur du milieu théâtral et de ses artisans. Son père voulait qu'il devienne ingénieur puisqu'il était « très fort en mathématiques. » Mais son cœur l'a mené au théâtre, vers les jeunes et leur audace et il est aujourd'hui un acteur incontournable de la culture. Il participe à toutes les tribunes, à l'élaboration de politiques et propose toujours des avenues qui font consensus. Il a grandement contribué au fil des décennies à faire de Québec une ville culturelle.

Depuis 1999, Marc Gourdeau veille avec passion et générosité à la mission du Théâtre Premier Acte : favoriser la diffusion d'œuvres théâtrales issues d'artistes ou de regroupements professionnels dits de la relève. Dans le même élan et le même engagement, il produit depuis 25 ans le volet Arts de la rue du Festival d'été et depuis plus de 10 ans, il s'investit auprès du théâtre jeune public produit dans la région de Québec et vu à l'étranger lors de tournées internationales. Il fonde l'Annexe, un centre de services artistiques, il s'implique bénévolement depuis 25 ans à la radio communautaire CKRL et en 2018, il instaure un volet Arts de la rue au festival ComédiHa!.

En 2015, il reçoit le prix Sentinelle par ses pairs du Conseil québécois du théâtre pour son implication professionnelle et sa contribution remarquable au sein du Théâtre Premier Acte. Robert Lepage en dit d'ailleurs : « Il est heureux que, depuis 21 ans, Premier Acte accompagne et souvent suscite le premier rôle d'une comédienne, la première création d'un metteur en scène, la première pièce d'une auteure, la naissance d'une nouvelle compagnie théâtrale. Premier Acte est laboratoire de recherche, observatoire de la jeune dramaturgie, un lieu de permissions, de risques, d'imagination et de découvertes. L'apport de Marc Gourdeau à ce développement est indéniable. » Investi, Marc Gourdeau a marqué le parcours de plusieurs artistes.

Sa détermination à défendre le secteur des arts et de la culture l'amène à s'impliquer dans des organismes liés à la culture. Il est membre du conseil d'administration du Conseil québécois du théâtre pendant six ans, au Conseil de la culture plus de 15 ans dont huit à titre de président et membre du Comité art et affaires à la Chambre de commerce de Québec.

À titre de président du Conseil de la culture, il prend position pour reconnaître et défendre le milieu artistique et culturel professionnel. Ses interventions ont convaincu plus d'un décideur de l'importance

de la culture comme secteur d'activité économique. Marc Gourdeau fait l'unanimité, tant auprès des pouvoirs politiques, que des professionnels, des gens d'affaires et des artistes qui vivent de la culture. Son expertise est recherchée notamment à l'occasion de la tenue de comités consultatifs et de jury de subvention tant par le Conseil des arts et lettres du Québec que par le Conseil des arts du Canada.

Âme et corps du Théâtre Premier Acte, Marc Gourdeau a su convaincre de l'importance de permettre à la relève théâtrale de se produire. Audacieux et généreux, il a toujours défendu la contribution des arts et de la culture à l'avancement de notre société, à l'ouverture et au progrès démocratique, qu'elle constitue l'âme d'une société et contribue à la richesse et à la prospérité de la Capitale nationale.